



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2013.
Curso: 2° División: A, B, C y D
Ciclo: CB
Disciplina: Música
Nombre del profesor: María Belén Paolini, Daniel Sosa, Alberto Findlay Wilson

1

UNIDAD I - EJE ORGANIZADOR: El sonido de los INSTRUMENTOS MUSICALES

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

- La música:** El sonido- Cualidades- Revisión
- Los instrumentos musicales:** familias- clasificación- modos de acción- mediadores.-Instrumentos que caracterizan al género folcklore y clásico
- Agrupaciones instrumentales:** Orquesta Sinfónica- Banda Sinfónica- Banda Militar- Orquesta de cámara- Conjuntos de cámara (dúos- tríos- cuartetos...)
- Agrupaciones populares:** Jazz- tango- Folclore- Cuarteto- Folclore latinoamericano-Rock-Pop- Etc.

BIBLIOGRAFÍA:

- “Cultura musical” A. W: Roldán-Ed. El Ateneo
- “Cultura musical” J.C. García Cánepa- Ed. Estrada
- “Cultura musical” Galeano- Bareilles- Ed. Kapeluz
- “Esso música” A. Giraldes Hayes- Ed. Everest
- “El mundo fascinante de la música”-Neil Ardley- Ed. Atlántida
- “El tango” Horacio Salas-Ed. Planeta
- “Jazz para principiantes”-Ron David-Vanesa Holley-Ed. Errepar
- “La soledad de los cuartetos”- Sepp
- “Rockología”
- “La música latinoamericana” Isabel Leymarie- Ed. Clave
- “Diccionario Universal de la Música”-Kurt Pahlen- Ed. El Ateneo
- Apuntes provistos por el profesor.

UNIDAD II - EJE ORGANIZADOR: El sonido de LA VOZ HUMANA

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

La voz: Mecanismos- Características- Voz del niño- Voz del adulto- Muda de voz.

Clasificación de la voz: registros de altura- Soprano- Mezzo- Contralto- Tenor- Barítono- Bajo.

Agrupaciones vocales: *Solistas*- dúos- tríos- cuartetos- quintetos.

coro: De niños- femenino- masculino- mixto- Definición.

BIBLIOGRAFÍA:

- “Cultura musical” A. W: Roldán-Ed. El Ateneo
- “Cultura musical” J.C. García Cánepa- Ed. Estrada
- “Cultura musical” Galeano- Bareilles- Ed. Kapeluz



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2013.
Curso: 2° División: A, B, C y D
Ciclo: CB
Disciplina: Música
Nombre del profesor: María Belén Paolini, Daniel Sosa, Alberto Findlay Wilson

2

- “Esso música” A. Giraldes Hayes- Ed. Everest
- “Diccionario Universal de la Música”-Kurt Pahlen- Ed. El Ateneo
- Apuntes provistos por la profesora

Unidad III - EJE ORGANIZADOR: Cualidades del sonido

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

- Sonido:** Diferencia entre sonido y ruido- Definición- Ejemplos- Propagación del sonido
- Parámetros del sonido:** Altura- Intensidad- Duración- Duración- Timbre
- Silencio:** Valor e importancia del silencio

BIBLIOGRAFÍA:

- “Cultura musical” A. W: Roldán-Ed. El Ateneo
- “Cultura musical” J.C. García Cánepa- Ed. Estrada
- “Cultura musical” Galeano- Bareilles- Ed. Kapeluz
- “Esso música” A. Giraldes Hayes- Ed. Everest
- “Diccionario Universal de la Música”-Kurt Pahlen-Ed. El Ateneo
- Apuntes provistos por el profesor

Unidad IV - EJE ORGANIZADOR: Fuentes sonoras no convencionales

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

- Fuentes sonoras no convencionales:** Diversos criterios de búsqueda y de interés sonoro.
- Grafías analógicas:** Sistemas alternativos de lectoescritura musical
- Partitura:** Creación, lectura e interpretación de símbolos musicales alternativos.
- Dirección musical:** Nociones básicas de dirección orquestal y lenguaje de coordinación grupal de señas con las manos.
- Interpretación musical:** Criterios básicos para la ejecución de una partitura.

BIBLIOGRAFÍA:

- “Cultura musical” A. W: Roldán-Ed. El Ateneo
- “Cultura musical” J.C. García Cánepa- Ed. Estrada
- “Cultura musical” Galeano- Bareilles- Ed. Kapeluz
- “Esso música” A. Giraldes Hayes- Ed. Everest
- “Diccionario Universal de la Música”-Kurt Pahlen-Ed. El Ateneo



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2013.
Curso: 2° División: A, B, C y D
Ciclo: CB
Disciplina: Música
Nombre del profesor: María Belén Paolini, Daniel Sosa, Alberto Findlay Wilson

3

-Apuntes provistos por el profesor